

DOSSIER DE PRESSE 1^{er} DECEMBRE 2017

PHILIPPE DURAND

Lauréat de la 2nde édition du Concours de photographie de la Grotte ornée du Pont-d'Arc, dite Grotte Chauvet

Après le succès de la première édition qui a couronné Raphaël Dallaporta et son projet *Chauvet-Pont d'Arc, l'inappropriable*, cette nouvelle édition placée sous le signe de la jeunesse, a pour vocation de distinguer un projet artistique et pédagogique qui s'adresse au plus grand nombre.

Le jury de cette seconde édition, présidé par Luc Ferry, réunissait des personnalités issues du monde de l'art, de l'éducation et de la science.

Le projet de Philippe Durand, lauréat 2017, approche la Grotte Chauvet « à la fois **comme un proto-musée et comme un lieu magique, chamanique**. C'est le prolongement du projet mené autour de gravures rupestres, dans la Vallée des Merveilles entre 2014 et 2016 ».

L'artiste souhaite mettre en œuvre un système lenticulaire original reposant sur onze objectifs en argentique. Ce dispositif constitue une expérience à la fois primitive et innovante, qui ne manquera pas de toucher le plus grand nombre et particulièrement les plus jeunes.

Le photographe Philippe Durand né en 1963, vit entre Paris et Lyon où il enseigne à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts. Il est représenté par la galerie Laurent Godin. Il a exposé notamment aux Rencontres d'Arles (2007), au Hyde Park Art Center de Chicago (2011), mais a aussi publié des écrits comme *La Vallée des Merveilles 2* aux éditions GwinZegal avec le soutien du CNAP, *Cave Canem*, aux éditions MAC/VAL (2010), ou encore *A propos, Denise...* aux éditions Villa Arson (2000).

CONTACTS :

Association pour la Mise en Valeur de la Grotte ornée du Pont-d'Arc, dite Grotte Chauvet
97 rue de Lille – 75007 PARIS ; Tél : 01 47 53 61 87 ; contact@assolagrotte.org ; www.assolagrotte.org
Syndicat Mixte Grand Projet La Caverne du Pont-d'Arc
4 rue Pierre Filliat BP 737 – 07000 PRIVAS ; Tél : 04 75 29 04 35 ; rdoleux@lagrotte.fr

LE CONCOURS DE PHOTOGRAPHIE DE LA GROTTES ORNÉE DU PONT-D'ARC, DITE GROTTES CHAUVET :

Le Concours a pour objectif d'offrir au photographe lauréat l'opportunité exceptionnelle de pénétrer dans la Grotte pour y mener un reportage photographique destiné plus particulièrement à la jeunesse. Dans un objectif pédagogique, il permet ainsi au plus grand nombre d'accéder, à travers le regard d'un artiste, à ce trésor inestimable réalisé il y a plus de 36 000 ans et réunissant plus de 450 peintures d'animaux dans un environnement remarquablement protégé.

Le Concours est organisé à l'initiative de l'Association pour la Mise en Valeur de la Grotte ornée du Pont-d'Arc, dite Grotte Chauvet avec le parrainage du ministère de la Culture, en partenariat avec la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, le Syndicat Mixte Grand Projet La Caverne du Pont-d'Arc, et en lien avec la conservation de la Grotte.

LE JURY DE L'ÉDITION 2017

Présidé par Luc Ferry, il réunissait :

Marie Bardisa, conservatrice de la Grotte ornée du Pont-d'Arc ; Pascal Beausse, responsable de la collection photographie du Centre national des arts plastiques ; Sophie Biraud, conseillère à l'action culturelle et territoriale, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes ; Jean Clottes, conservateur général du patrimoine honoraire ; Diane Dufour, directrice et cofondatrice de LE BAL ; Adrien Goetz, historien d'art, membre de l'Institut ; Agnès Grégoire, directrice de la rédaction du magazine PHOTO ; Isabelle Massebeuf, conseillère régionale Auvergne-Rhône-Alpes et vice-présidente du Syndicat Mixte Grand Projet - La Caverne du Pont-d'Arc ; Denis Varaschin, président de l'Université de Savoie Mont Blanc ; Jeanne Faton, directrice des Editions Faton.

Le secrétariat du jury était assuré par un Comité de présélection comprenant :

Stéphane Jaillet, chercheur au CNRS et membre de l'équipe scientifique de la Grotte Chauvet, Richard Buffat, directeur du Syndicat Mixte Grand Projet la Caverne du Pont-d'Arc, Raphaël Dallaporta, photographe et lauréat de la 1^{ère} édition du Concours, Marie Bardisa, conservatrice de la Grotte ornée du Pont-d'Arc, et Élise Longuet, déléguée générale de l'Association ont participé à la préparation du Concours.

Pour sa seconde édition, le Concours de photographie de la Grotte ornée du Pont-d'Arc, dite Grotte Chauvet, a reçu près de 50 candidatures venues des quatre coins du monde.

Qu'ils soient spécialistes du milieu souterrain ou artistes, les photographes candidats ont fourni un important travail de recherche plastique et documentaire sur la Grotte et son environnement. Le jury a salué la grande qualité des travaux et projets proposés.

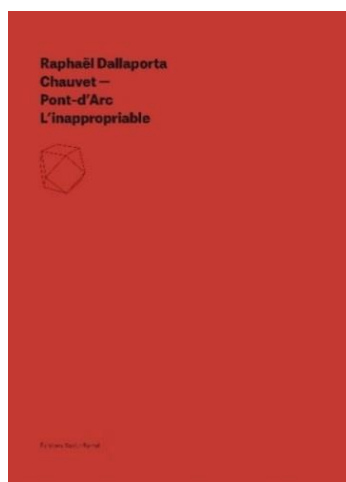
RAPHAËL DALLAPORTA, LAUREAT DE LA 1^{ÈRE} EDITION DU CONCOURS

Le jury, de la 1^{ère} édition, présidé par Yann Arthus-Bertrand, a désigné **Raphaël Dallaporta** premier lauréat du Concours.

Le photographe lauréat est descendu à trois reprises dans la Grotte ornée du Pont-d'Arc au cours de l'année 2015. Son projet, qu'il qualifie « *d'archéologie photographique* », consiste en panoramas elliptiques dans lesquels la lumière révèle les parois, les sols, les plafonds, et laisse apparaître tant les dessins des premiers peintres de l'Humanité que le dessin géologique de la grotte.



©Raphaël Dallaporta



Avec le soutien de l'Association et du Syndicat Mixte, les Editions Xavier Barral ont publié des photographies réalisées dans le cadre du Concours.

Raphaël Dallaporta, Chauvet-Pont-d'Arc, L'inappropriable, Editions Xavier Barral, 280 pages, 2 tomes.

Premier tome – photos : 24 x 32 cm, 280 pages - 70 photographies

Second tome – textes et schémas : 24 x 32 cm, 80 pages

Textes de :

Marie Bardisa, conservatrice de la Grotte
Jean-Jacques Delannoy, géomorphologue
Jean-Paul Curnier, philosophe et écrivain
Jean Clottes, conservateur général du patrimoine
Rémi Labrusse, historien de l'art

A l'automne 2016, pendant un mois, la Gare du Nord a été plongée au cœur de la Grotte Chauvet grâce aux spectaculaires prises de vues de Raphaël Dallaporta. Le long des palissades était proposé un parcours immersif de ce patrimoine hors du commun à plusieurs centaines de milliers de voyageurs. Cette initiative, à l'occasion de Paris Photo Hors les Murs était proposée par Gares & Connexions, filiale de la SNCF. L'exposition a bénéficié du soutien de l'Association, du Département de l'Ardèche et du Syndicat Mixte Grand Projet La Caverne du Pont-d'Arc.



© David Paquin



A l'occasion de la 5^{ème} édition de KYOTOGRAPHIE, festival international de la photo à Kyoto du 15 avril au 14 mai 2017, les photos de Raphaël Dallaporta réalisées dans le cadre du Concours ont été présentées dans la grande annexe du Musée de Kyoto.

Une installation numérique grâce au partenariat de Sony PCL de plus de 500 panneaux LED 4K a permis de recréer spatialement les origines solennelles et fantastiques de l'expression humaine dans la Grotte Chauvet. Cette installation a bénéficié du soutien de l'Association.

L'Association pour la Mise en Valeur de la Grotte ornée du Pont-d'Arc, dite Grotte Chauvet



Créée en 2011 et présidée par Marc Ladreit de Lacharrière, l'Association pour la Mise en Valeur de la Grotte ornée du Pont-d'Arc, dite Grotte Chauvet, a pour principales missions de mettre en valeur la Grotte et son environnement sur le plan culturel et artistique, et de soutenir son rayonnement national et international.

L'Association mobilise, aux côtés des pouvoirs publics et de partenaires privés, tous ceux qui souhaitent protéger ce trésor de l'Humanité. Laurent Wauquiez, président de la région Auvergne-Rhône-Alpes, et Pascal Terrasse, Président du Syndicat Mixte du Grand Projet la Caverne du Pont-d'Arc.

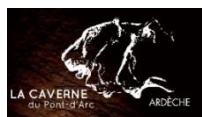
Elle a soutenu et accompagné de nombreuses actions culturelles en faveur du rayonnement de la Grotte notamment, à travers l'organisation de conférences et la réalisation de publications.

Le ministère de la Culture



Le ministère de la Culture a apporté son soutien à la première édition du concours en 2014/2016, notamment à travers les services de la Direction Générale des Patrimoines et la DRAC région Auvergne-Rhône-Alpes.

Le Grand Projet La Caverne du Pont-d'Arc



Créé en 2007 par le Département de l'Ardèche et la Région Rhône-Alpes, le Grand Projet La Caverne du Pont-d'Arc œuvre à l'impulsion d'une dynamique culturelle et économique autour du patrimoine exceptionnel que constitue ce site. Il a piloté le projet de création d'un fac-similé de la Grotte, qui a ouvert ses portes en avril 2015 et a depuis accueilli plus d'un million de visiteurs.

La Grotte ornée du Pont-d'Arc, dite Grotte Chauvet, a été découverte le 18 décembre 1994 en Ardèche par trois spéléologues amateurs, Jean-Marie Chauvet, Éliette Brunel et Christian Hillaire. Ses 450 peintures d'animaux datées de -36 000 ans constituent le témoignage le plus ancien de l'art pariétal. Elle est aujourd'hui inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Pour des raisons de conservation et pour assurer sa transmission aux générations futures, la Grotte n'a jamais été ouverte au public.

CONTACTS :

Association pour la Mise en Valeur de la Grotte ornée du Pont-d'Arc, dite Grotte Chauvet

97 rue de Lille – 75007 PARIS ; Tél : 01 47 53 61 87 ; contact@assolagrotte.org ; www.assolagrotte.org

Syndicat Mixte Grand Projet La Caverne du Pont-d'Arc

4 rue Pierre Filliat BP 737 – 07000 PRIVAS ; Tél : 04 75 29 04 35 ; rdoleux@lagrotte.fr